

کتاب
فی علم الحکم و الحکماء
ابن سنی مؤلفه

يا قسائل يا قسائل يا قسائل
يا قسائل يا قسائل يا قسائل
يا قسائل يا قسائل يا قسائل

65969

علم النجوم
والمجسم

١٥٣	١٤٦	١٤٣	١٤٠
٤١٤	٣٥١	٣٥٤	١٤٥
١٥٨	١٤١	١٤٨	١٥٥
١٤٧	١٥٦	١٥٧	١٤٤

يا قسائل يا قسائل يا قسائل
يا قسائل يا قسائل يا قسائل
يا قسائل يا قسائل يا قسائل

الحكيم رحاء
الحكيم رحاء

962

Senhoff 099

99

65969(XXV 5)

Ps. Hermes
Short medical treatise in alphabetical order
22.11.17 lines, 9,1"x6,4"

14-16 lines; 235x170 mm.

99

To repeat order state 3"x4" Point

Moore & Modern Methods, Ltd., London

وشرب الماء البارد قبل ان يسكن روعه فاودته وجع القلب وتهدى اليد
 وساعته طيب وساعة غير طيب قال الحكيم يستعمله السفوفات وخباب
 يكتب بمسل وزعفران وما دورد السفوف كنز وورق سور وكلنج ويا
 ينون وشمري وكمور كرامني وتقل الجميع سكر والحجج قال ابن الجوزي من
 كتب حرف الراء حمض وليميني في خرقة خضرة واضاف اليها قوله
 وما ربيت اذ ربيت ولا كن الله ربي وكتب ايضا والسابقون السابقون
 اولئك المقربون علي ضوئهم ويكونا كتابها صايم وبنج تحت السماء سبع
 ليالي ويقر عليها كل ليلة كوا الواقعة ويصيرها في جلد وعلقها عليه يسرى باذن الله
وان كان صغيرا يدل علي الولد نام تحت عتبة شرقية في طاه شيطان فاودته
 المولود تفي الوت وورق الجفون والشيطان من الالبسة قال الحكيم يكتب
 له سورة براءة واية الكرسي ويخترع الاثر في فانه يسرى باذن الله تعالى
وان كانت امراتا كاملتا يدل علي انها من حرق حيفن فوقع علي انوار
 لو من الطول وروبعه ففارقها من ذال في بعض اولادها وفي نفسها
 فانها تقاسي من ذال الامر كل صعب وشدة ويدل الحزن تابعها من
 ذال الوقت في اولادها وفي نفسها وتجب نفسها بحجج الله العظيم الامم
 ويكتب بمسل وزعفران وماء الورد ونحوها بجاور وسرور وسرور
 القرع ويكتب لها حجج النور وسور النور وينقش لها هذه الاشارة

علي

علي لوح من الرصاص ويعلق مع الحجج يسرى باذن الله تعالى وهو هذا
 الحجج والاكاء يكتب رديا يسرى وعروق النوراني وهي احصم فشرم ٧٥
 علي ورق بندق ويخترعهم علي البيات يسرى وهذه الاكاء

٧٥	١٣٥
١٣٥	١١٩
١١٩	١١٩
١١٩	١١٩
١١٩	١١٩
١١٩	١١٩
١١٩	١١٩
١١٩	١١٩
١١٩	١١٩
١١٩	١١٩

وان كان صغيرا وفي مظهرها قال الحكيم فيها ثلث علامات

جفون عينها مخرية وتصرف ليل ولا بداف بها عارض ومر من
 من امر العلة فان فيها اذ لا يكتب لها سورة يابني وعروق النوراني
 وهي احصم فشر علي ورق بندق وتبصرهم علي البيات وهذا الخاتم الاول

القول علي حرف الواو وطبعها ترائي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف

١٦٣	١٧٣	٣٣١
٥١	٥١٢	٧١٨
٥١	٥١٢	٧١٨
٥١	٥١٢	٧١٨
٥١	٥١٢	٧١٨
٥١	٥١٢	٧١٨
٥١	٥١٢	٧١٨
٥١	٥١٢	٧١٨
٥١	٥١٢	٧١٨
٥١	٥١٢	٧١٨

رجلا كاملا يدل علي انه نزل اليه يوم الاحد
 فبدره وجع الظهر والراس وذال من عك
 البير وهو لا يدري من اين فيكتب له سبع
 ورقات ويختر كل يوم بورقة وهذه الاكاء

ايات الشفاو يدعنها وهي هذه الاكاء
 قال التميمي من كتب خمس هاءت واضاف اليها سورة الزشر وعلقها
 علي مسجون وامره ان يقر سورة طه عليه وقرأها عنده ثلاث ايام فانه
 يخرج من السجن باذن الله **وان كان في مظهره يدل علي انه به ضعوفي**
 جسده وكان به انسلال فيكون ذال البرد من العري فلا تعارضه يكتب له

وان كان صغيرا وفي مهد يدل على انه فطره من عجز شمسها يكتب له

امرا تاملا قال الحكيم يدل على انها تحطت جني وكانت حايض فلو رثها

فان كان صغيرا ولد له من امرها حتى ما بقيت تحمل واوردتها وجميع الفوائد والكبر

والبطون فيكتب لها سورة الكونز مكره مبسوطة ويكتب هذه الاسماء

عشر ورقات ويدفن تحت عتبت الدار فانه يبرئ ما اذن الله تعالى

وان كان صغيره قال الحكيم يدل على انه بها مرض لا يتصرف لها بالخير

حرف الياء وحبها ترايب قال الحكيم يدل على ان صاحب هذا الحرف

رجل كاملا ان به شرا فيه وعمله فان بان فيه ثلاث علامات اوها

وجع الظهر والثاني الصداع والثالث خذلان في الاطراف قال الحكيم

يكتب له سورة الم نشرح لاشر الم نشرح له صدر جبريل وميكائيل واسرافيل

ميكائيل واسرافيل وعزرايل واسمها يلا فاذ فرغت فنصبه في حجره وغرب

والجوز صا البار
للمفقير خمسة وكان المرأة
لم تسم الله فنفخ عليها
الجن المذكور في قبرها
محل طهرتها وكبرها
والرياح فيكتب على ورق
النار في حفرة الخرد
وماء ذوقا وسورتي
في سردى واشم موع
رأس قاي مويج
وراء وسرها ولا
نواي اوشر لا
عاجي الخه ولا
يكتب على حجره
ورقات

فان كان صغيرا
فان كان صغيرا
فان كان صغيرا
فان كان صغيرا
فان كان صغيرا
فان كان صغيرا
فان كان صغيرا
فان كان صغيرا
فان كان صغيرا
فان كان صغيرا

وان كان صغيرا وفي مهد يدل على انه فطره من عجز شمسها يكتب له

امرا تاملا قال الحكيم يدل على انها تحطت جني وكانت حايض فلو رثها

فان كان صغيرا ولد له من امرها حتى ما بقيت تحمل واوردتها وجميع الفوائد والكبر

والبطون فيكتب لها سورة الكونز مكره مبسوطة ويكتب هذه الاسماء

عشر ورقات ويدفن تحت عتبت الدار فانه يبرئ ما اذن الله تعالى

وان كان صغيره قال الحكيم يدل على انه بها مرض لا يتصرف لها بالخير

حرف الياء وحبها ترايب قال الحكيم يدل على ان صاحب هذا الحرف

رجل كاملا ان به شرا فيه وعمله فان بان فيه ثلاث علامات اوها

وجع الظهر والثاني الصداع والثالث خذلان في الاطراف قال الحكيم

يكتب له سورة الم نشرح لاشر الم نشرح له صدر جبريل وميكائيل واسرافيل

ميكائيل واسرافيل وعزرايل واسمها يلا فاذ فرغت فنصبه في حجره وغرب

جبريل ويعلق عليه يبرئ باذن الله تعالى **وان كان صغيرا وفي مهد**
يدل على انه فطره من عجز شمسها يكتب له
سبعون نون مع قوله تعالى فاخذنا الزكروا ان له حافظا
يخرج بالبار وجاوى ونردو كزبره يا بسمه ومله فانه يبرئ باذن الله
وان كان صا حبا هذا عروا من ان كامله يدل على انها اصبحت بشي
من الارض وبسبب انها سقطت لا رضى على ظهرها فلهذا واحد
من قبائل الجن يكتب لها اية الكرسي والمعوذتين واورد سورة الواقعة
وتغزى بغير نجس الغار وورق الخمير وميعه سائلة وتحمل بغير باذن الله
القول على حرف الكاف وحبها هو ائيه قال الحكيم ان كان صاحب هذا
رجلا كاملا يدل على انه نام في مكان منقطع فمري شيخ الطورق ابليس
الله فوكل به بعض الابله فهو يفسد ويمر من مره ويطي مره
واذا نام تحسن بركاته ثقلا فان بان فيه هذه العلامة يكتب له
سورة الحديد ويحمله يبرئ ويغزى بسمه وورق عفرا وماء الورد والبخور الطيب
يبرئ باذن الله تعالى **وان كان في مهد** يدل على انه امه خرجت به
ليلا فاورثها شيطان اسمه مهمز وهو متعريض لكل من يجاوزه
فمن بيده راس والد المولود فاوردته الرمد في جفون عينيه
والاسلا في بدنه قال الحكيم ان بان فيه هذه الاشارة يكتب له حجاب

واحد وسبعين قاق ويضاف اليها قوله تعالى ان كذب باياتنا وانكبر
 عنها لا تفتح لهن ابواب السماء التي سم الحياض ويكتب ايات الشفاء وهل
 الاسماء جلوس مكشود ولم نقرأ سر ايها الصالحين الا ان كان من الخادم
 لهذا الخادم والحذير لهذه الاماء واجب عن حامل كتابي هذه الاماء
 الارواح والاعراض والامراض بنو طش نو طش و طش و طش
 فيل فيكم الله وهو اسمع القليم ويكتب الاعراض ويؤخذ له
 رصاص وينقش عليه هذه الاسماء كما ترى والله اعلم
 وان كانت امرا كما ملأ يد علي انها من بهيمة وصخرة
 فيها نجا اليها عامر من سكان القبور يسمى باعزيل فيحس على يد
 سها التراب وعلى ظهرها قوت الاولاد وتوديعها في اولادها
 واذا نامت يبرأ عليها مثل الجمل الراسخ بانث تلك الاشارة و
 شكت منها يكتب لها حجاب فيه اية الكرسي واخر سورة الحشر والا
 خلاص والنفوس فين و بنجر بجاورك وكندر ومطعمي وسندروس ويكتب
 في الحجاب ويكتب في الحجاب وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
 واحد وسبعين مرة ويكتب على سبع اوراق سدر على كل ورقة حرف
 من هذه الاحرف مرق في نج لا ويحرق جميعا بقاء طاهر وتفضل
 بهم ويحرق بهم ويكتب له حجاب طوله فيه حجاب الثقبلا وتحمل
 تسمى باذن

١٩٦٢
 ١١٣١٤٢٣
 ١١٣١٤٢٣
 ١١٣١٤٢٣

اذن الله وان كان صغيرا في مهادها يدل على ان بها نفوس عارضة
 وذال ان بان فيها الاشارة وهي تغرب بمقوماتها ولا تستقر في
 مهادها فيسلي عليها البرهانية سبع مرات ويكتب لها الطور
 مع ما تيسر من القرآن ويحرق بالبحر المذكور بالعلل فانه
 تسمى باذن الله تعالى القول على حرف اللام وطهها ماء قال الحكيم
 هذا الحرف في رجل كمالا مطروب من حاكم عنيد مرير فاورثه تغير
 الجسم وقطوف الورق قتل السوفاف ويكتب له حجاب اية الكرسي
 ويحرق بجاورك وكندر فانه يبرأ وان كان صفوا وفي مهادها يدل على
 ان صاحبها به امرين احدهما ان سهرت به في مكان مظلم فغار منها
 طقطقوش فلطم ذال المولود فاورث فيه ذال الصفة فهو لم
 يزل مهمولا منه كمال يوم في عكس قال الحكيم يكتب له حجاب
 اول سورة الرعد واخر سورة الحشر بماء ورد وزعفران
 ويحرق بلبك وتمنع امه من القعود في الاعتاب فانه يبرأ باذن
 وان كانت امرا كما ملأ يد علي انها مسحورة من جهة الرجال فان
 بان بها ذال خصال الاولاد اذ انامت ترزق عينها بالدموع بغير
 اختيارها المشاهدة تشكو بوجع الراس والصداء والشقيقة فان
 بان فيها تلك الاشارة يكتب هذه ويفضل بهم نار الجعة والخضير

فوق العبر وهو هذه الأسماء ليا خيم ليا لغوليا فرد ليا روع ليا روث ليا
 روث ليا شلشش ويكتب له جوب فيه سورة الجند والتها طيل السبعة قال انها
 هي من كتب حنجر لا ملك ومها وقوله تعا قل جاء الحق وزهق الباطل
 ان الباطل كان زهوقا واضاف اليها وقلا عوذ بك من همزات الشيا
 طين واعوذ بك من ان يحضرون وعلقها على من بها التوابع ولم
 يعيش لها ضنا وان كان رجلا يغلب صومهم ويتجر بالهدوء والندد
 وجاوري بعد الحجاب فانه يسري باذن الله تعا وان كانت صغيرة في مهد
 يدل على ان اصحابها شيء من الارض ولاكن اكتب لها من اول سورة
 الحمد والي قوله واليه النشور والله اعلم بالصواب **القول على صرف الميم و**
طبعها ناري قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على انه احبب من
 الجند والانس بالعين ونحوه عليه من ليمه تلوق فمه فني له ان
 لا يخفي لاي ليل ولا في نهار حتى يستغفر بالله من الشيطان الرجيم قال
 الحكيم ان بان فيه الاشارة الاولى انه يسهو حتى يظن انه غاب عن
 الوجود الثاني انه يجد في اعضاءه ثقل الثالث يفقد النوم فاذا فيه
 الاشارة يكتب له سورة قون واود سورة الصافات الحقوله فاقب
 وان مر في يوم الاثنين في فصل الشتاء يخاف عليه من الموت ويحمل الهرز
 فانه يسري باذن الله تعا وان كان صغيرا في مهد يدل على ان امه احب
 اخضر

ان اخضر به جني من قبائل الجن ذالذ ولهم ذالذ الهول ولهم
 خفيفه وهو لا يشعر له قرار واذا نام واستقر في النوم يفرغ مرغوبا
 فان بانته تلك الاشارة يكتب لها سبع عشرة اية من سورة الملأ
 المائدة ونحوها المستكي ويعمل يسري باذن الله تعا وان كانت امرأة
 كاملة يدل على انها تكتب مومع القلب المفاصل وذالذ ان بان فيه
 ثلاث اشارات اولها اذا نامت في الشمس تقوم دايمة الثانية
 حركات الصدا الثالثة تغير طعم النعم قال الحكيم يصلح لها شراب
 شمر هندي ويحتمى عن الحمام ويفطر على التمر هندي سبعة ايام
 ويصنع عارضا ولا دها التوابع والقرأ يكتب له حجاب سورة يامين
 واية الكرسي يسلا وزعفران وماء الورد والجوز مصطكي وكندر
 وجاوري فافها يسري باذن الله تعا وان كانت صغيرة او في مهد
 قال الحكيم يدل ان بها الطمة ونظرة ارضيه يوم الجمعة وهو من جنود
 زريعة فان بان شيء من الدرن وما اشبه ذالذ في جسدها وزرعيها
 من غلظ الرياح المتصرمين فان بان فيه تلك الاشارة يوحى
 لها قدرت قصبة فارسي وتخلط طين وسبعة سايده ومن حب
 البلسك ثلاث حبات ويكتب لها حجاب بمسدة وزعفران وماء الورد
 والنحو والمذكور وفي الحجاب اية الكرسي وسورة الحشر وهذه الاسماء وحج

قلت الشبان قال الحكيم ان بان فيه تلالا لا تشار يكتب له سورة
 براء عشرين اية ويحمله فانه يسرى باذن الله تعالى وان كان
 صغيرا وفيما هو يدرك علي ان امه مرت به ليلا فبينما عليها كلب
 من كلاب الجحش فارعد منه اهل بيته لما سمعوا اخذته وعده وامه
 لم تعلم قال الحكيم يكتب له وراقات وتسمى اباءا ويطفل بهم وجهه
 ويدبر سرته وحي هذه الاحرف دح دح دح دح دح دح دح دح دح دح
 قاف ويكتب ايات من سورة قاف ثم قيل انه بالقدام فرن بخري بوله
 علي ان يكتب من كلاب الجحش يكتب هذه الاحرف مع الخاتمة دح دح دح دح

١٤	٧٩	٣
٢٣	٥٦	٧
٢٨	٤١	٩

والنفسيل سبعة ايام بعد اذا المقلب

وان كانت امرأه كاملتا يد علي انها ليست ثياب زرق او حمراء
 الفسيل وكان ذلك فيه ثيابه واهرق في مكان فيه جماعة من الجحش
 فقهر من المتقرنين فقهر من ايها احدهما وكرها بيبعد اربا حدي
 حصدها فاورقها قلت الولد فان ولدت فيمن اولادها ويزعمون فيهم
 قال الحكيم ان بان في اولادها ثلاث علامات الاول يلحقه السعال الثاني يزعمون
 ويزرق وحمراء بلوي والثالث يفسد في البكا حتى يفرج عن بطنه ويبول
 قال الحكيم ان بان في هذه العلامة يكتب له فقي مائة فيج شرب ثلاث
 في حاتم سماعي مكسره مبسوطة في الامم في السري الوضع

ثم

شتم بوخذ لها خمسون نوايت ربيع وربع في صرة ويدفن تحت عتبة
 بيتها وينقش هذه الاسماء في سبع مقادير

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

وان كانت عقيروا يدان بها فقيفت

ويطأون عليها اول بسوع واول شهر فان بخت
 خالده فان زال ذلك من امر الله وحكمه فاكسر

لها حبل اية الكرسي وتسعة عشر سمين وسورة الاخلاص وسلام علي
 نوح في العالمين وسقاها للمسوع من عقر وجميعه يسرى باذن الله

واذكر علي الله بانه تعالى واعلم القول علي حذر والعين ولبها ماء

قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يد علي ان اكثر ما به حمق في نفسه وليس
 ايامه باختياره ولا كن به شيء من الاخلاق فيستعمل البرودات في الاول

الصبي ان بان فيه امرين احدهما من نفسه من غم وضيقه فيخلق
 فذلك من سحر النساء واخر فيه ذالذ السحر او بان خلقه لم يكن فانه من
 اربا ذالذ العارض والعامر الذي تقدم ذكره يبقى وجهه مشرب بغير
 من النعم كما ان ترحق روحه ويرى كل ما عليه من القماش احن
 من الرشيش والله اعلم فيكتب حجاب فيه سورة براءة اية اخرها بالمسلة و
 الزعفران وماء ورد وبنجر اوري وكندر وخرار عراقي الحبيبتيل السحر
 يحمل علي الرأس بعد ان يعمل درهم من ^{عليه} ويضرب علي قرا اية الكرسي

ليال الخمر

ليال خمر ليا فوليوار وث ليال وثن ليا شلس ليار و ع اجيب باجيو ال و انزل يامره
 وفكر المحرقة فيه فانه من الجمر من متفقون فاما الذي يتخبر بهم
 يكتب ان هاما مان وقارون وفرعون وحنو وهما في النار واما المحرقة
 يكتب له سورة الحديد وخمس وعشرين فاء وثلاث الفات مع قوله
 رب انشر علي صديري و سر لي امري فان الله يسهل بهمكة و عرفان
 وماء ورد والبخور جاور و كثر وسندروس و حنارة عراقيه و يعلق
 علي را سدر فانه يسري باذن الله **وان كان صفوا في مظهر** فليس فيه شيء
 من الارض ولا كثر يكتب له حجاب ان من الجمر من متفقون سعيهم
 وايد الكرسى واخر الحشر والبخور المذكور فانه يسري باذن الله تعالى
وان امرنا كاملا يدل علي ان بها امر اخر بلقيمه ووجع القلب والفور
 ووجع الراس والظفر والركب وهو من القرنا يكتب لها حجاب يصلح
 بين القرنا وهي البرهنية و يوافقها سفوف الاصول الكامل و شراب و شراب
 فتلور يسري باذن الله تعالى **وان كانت صفوا** يدل علي انها منصابه
 من القرنا يكتب حجاب القرنا والاذن مع عشر حرفي احرف النوراني وهي
 المرص الر الم كه ي ص ص طه ص م ي س ص م ح م ص ق ق ن و ث خ
 بحصا البان و يعلق عليها يسري باذن الله قال البرماوي من كتب عشرين
 صا د علي ورق الترخي و اضاف اليها بلينا و عينا و كتب معها الله نور

لا بطلان السحر في كل شيء و رقائق سحر حشر يدور في كل شيء فانه
 من كل ماء بشر في ثلاث عرقان و يفتل بالباب في يد حشر عنه الحشر و هو في الرجل المردود

وان كانت امرنا كاملا يدل علي انها اصحابها رجعه من اهلها
 في الايام المذكورة من امر عرض لها و زاد انما صرحت علي مولود وكان
 وقت القايله وكان في المكان بعض الجمن سما مولود ومعه جبه من
 الجمن وكان بينهم حفي ضيق فدخلت تلك الصرخة في اذنه فانشه
 مرعوبا مدعورا فتعرض اليها من بعض اصحاب الجمن وحدث الشراب عولها
 فيهم تصامروا وتكلموا واذ انما صرحت بصرفه قال الحكيم ان فغفت وبلان
 وفيها تلك العلامة يكتب لها حجاب عولها وفيه كثر الجمن الحاشيها مكسور
 مسوطة مسد و عرفان وماروك والبخور جاور و كثر و خزار عراقي و سكر
 وهذه الاية الشريفة ان كفيها من المستعزين والبخور الغالية و تمنعه
 عن الشر و الحقيق والنوم علي الا حجاب فانه يسري باذن الله تعالى **وان**
كانت صفوا اي مظهرها يدل علي انه بها وقعه وكبر علي وجهها و ثها
 رمل العيون في جفونها والصراف والصراف ليلامع منها قال الحكيم يكتب لها
 الحجاب المذكور والبخور اميعة يا سهر و يكتب لها اخر الحشر وايد الكرسى و خضون
 نون و نزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فانه يسري باذن الله تعالى
القران في صفة السار وبعدها اربعة قال الحكيم صاحب هذا الحرف
 رجلا كاملا يدل علي انه حديث له امر يكون بهم سحر فيكتب انها طيل السبع
 و تبطل السحر واسماء القمر و يقبلونهم وهذه صفه اسماء القمر ليا

من غير طمس في ورقه و تاخذ في اداء رضى و توصف الورقة في الايام المذكورة و نصب عليها ماء و تاخذ سبع حبات فلفل
 و توضع في ثلاث الفات والورقة والخبان فان وسى سحر من الحشر و طافوا طافوا الباقي علي وجهها ماء و فلفل مسحور وان و سى
 الجميع فليس يا سحر يا ذن وان تفتل ثوبك بالباب في يد حشر عنه الحشر و هو في الرجل المردود

السموات والارض مثل ثوره الحي بكل شئ اعليه وعلقها عروها عبد الله
فانه يسري باذن الله تعالى **القول على حرف القاف وطبعها هو ايد**
قال الحكيم يدل على ان صاحب الحرف رجلا كاملا حدث له مرضا من
اول الصيف واول الربيع وسبب خالده اذ في ماء فاوثره جمع
القلب تشبكه الصدر وثقل الدم فواضب على شرب الحنظل وشرب
الوز فطوى على سفوف الاصول وقيل انه لم يسم شيئا فعارضه من
قلت التسميه فامر بذاكر فاذا يسري باذن الله **وان كان صغيرا**
مصد يدل على انه مرض من عري امه وعريه نزع ثيابها في
يوم الاربعاء فلقه في حده ذاك المرض او وقع في مكان فاوثره جمع
والعيال قال الحكيم يكتب له ايات الشفا مع حرقو الجذع هوز
لا خرها وبع ايك من اول سورة الجهم ونحو بالفل فلان بيض
وتحمل تسري باذن الله تعالى **وان كانت امراة كاملة** قال الحكيم
يدل على انها مرت يوم الاربعاء وكشف ما فيها وخضعت عتبه
شرقيه برجلها الشمال وكان بجانب العتبه طويق براق الذي
فقام اليها ولسمها بيده لسة مؤذنه عجي فاه وثرها ذاك فان
فيها ثلاث حنصا احدهم انها اذا نامت تقوم مدحوشه والثا
ثي انها ترى احلاما عتبه وكل امرئاه كالعين الثالث انها
اذا

16
اذا قامت الحي طئي من الحاحه فلا فصل اليه حتى تستنفل بغيره
من النسيات قال الحكيم بانها فيها الاشارات يكتب لها
هذه الا سماء على ثلثة ارفعه ثمر تاكل يوم واحده بنقناع على الرق
يسري باذن الله تعالى وهذا ما تكبر على الارغفه عمو لعس لعس
عسلعها يعرير مرغور بسفي ثم يكتب هذه الالهة على ثلثة اول
وتما اسماء وشربها قوله ان من الحمر بين متقومون والذي تفضل
بهم همام وقادون وفرعون وجنودهم في يكتب لها سورة
السجده طولها بمسرة وزعفران وماء ورد والعزرجاوري وبان
وتحمل على راسها وتعتنع من النوم في الا عتاب يوم الاربعاء تستفيد
من الشيطان اذا نامت فانها تسري باذن الله تعالى **وان كان صغيرا**
قال الحكيم ان صاحبها شئ من الارض يكتب له ما تقدم سورة
السجده والنور المذكور قال التهمس من كتب عشر من ميمها وثلثة
قافات وثلثة ميمك واصاوا اليها قوله تعالى وجعلنا بينك
وبين الذين لا يؤمنون بالله خزيه عجايا مستورا **القول على حرف الراء وطبعها ما يليه** قال الحكيم
ان كان رجلا كاملا انه من يوم الاحد في مكان خالي ونظاه وكان
في طريقه شيخ من روم الحان فاذا اراد ان يؤديه فيبرشه ارشها

وتبينها قال الحكيم ان بان هذه الاشارات يوخذل درهم الذي
وميعه سايله ويسحق ويخرب ويكتب له حجب من اول سور يابون
عشر ايات بهسك وزعفران وماء ورد ونخل الحجل بالجوار والبان
فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صفوه قال الحكيم يدل علي ان به
رجعي من صرخه من اهل النار وهو نارهم فاوردته فقير اللون
والفاد ماء ورد بلونك ويكتب له حجب اخر في النور نيمه ومن كور
الصاف الى ثاقب وايد الكرسى والقاحه والمعوذتين والنجور المذكور
والهداد المذكور يبري باذن الله وان كانت مرثا كاملا قال الحكيم
يدل علي انه ليس بها شيء من الارض ولا كذب بها شيء من يهود
او مجوس او نصراي فانه كتب لها ودفن في الحجر فارتها تغير
احوالها وقال الحكيم يكتب لها شيء يبطل السموم بمسك وزعفران وماء ورد
والنجور المذكور وهذا الحجل وهذه الاسماء يخلصها كشيء عيش
مرتش ياهاوش هام شليس شليس الفهم حال الوباء
نار يعمرها هاروش طمسهم نور وقد منا الي ما عملوا من عمل
فجعلناه هباء منثورا بل نقذف بالحق علي الباطل فيدمغه فاذا هو
زا هو ومن سور شوري واحد واربعون ايد الي حافظون فانه يبري
باذن الله تعالى وان كانت صفوه او في مظهرها يدل علي ان الذي

بها من الله تعالى ولا الا انها تغيرت بالاعرق في مظهرها وقامت
من النور فاخذتها اسمها او غيرها فاصابها في عظمها انما
لونها بسبب ذلك قال الحكيم ان كان فيها اهل الفلامه فلا تعالجها
بشيء من الكتاب بل تعالجهم بذلك ومقل اذرق ويكتب لها ايات
من القرآن قال السهامي من كتب سورة العن والصافات الي
ثاقب واذا السمار انشقت القول على حرف الشين وبعدها
قال الحكيم ان صاحب هذا الحرف كاملا يدل علي دخل في مكان مظلم
مهمج مثل الطاهون والحام والحانون او بيت خراب فرمى فيه
محرو لم يسمي فعمل له عارض بسبب ذلك فاوردته شيطان في
راسه ومن زومه والشهوه والنسب والفلط قال الحكيم ان بان فيه
هذه العلامات فيد من صرخه بدهن الورد ويكتب له حمز في
فاحه الكتاب وايد الكرسى والمعوذتين والا خلاصه بمسك وزعفران
وماء ورد والنجور شيب وبلغ وبيان ذكر ويجعله علي ذراع الابهمن يبري باذن
الله تعالى وان صفوه وفي المهد قال الحكيم يدل انه وقع من مكان عالي ومن
مكان تحت عتبت بيت غربي وصرخ عند ذلك حتي غاب وزدقت
شفتاه واحمرت عيناه قال الحكيم ان بان فيه هذه العلامات يكتب من
اول سور شبار الملوك سبع ايات يكتب بها تقدم والنجور المذكور

ونحمل فانه يبره بان الله وان كانت امراة كامله قال الحكيم يدر على
 ان بها امر عظيم وليس بها عارض ولا يخرج عن كيمية العارض
 بل انها امر محجب لا يعلمها الا الله تعالى وذلك ان كانت فيها تلك
 الاشارات الاول انها تضر حصى وتطيب حصى الثاني لهر يقبر
 عافية الثالث انها تضر في اول الصبح والرابع انها تنكح في وجه
 الراس والصداء وثقل الاطراف والاكتاف بالخزلان والخامس
 ان سبب مرضها جميعه من حدثت نفسها ومرضها حق
 في نفسها قال الحكيم ان بانته هذه الاشارات تستعمل الحامض
 والحلو والسفوفات والشرابات لها هذه الاسماء في نوح ومار
 والقمر في برج قاري ويكون النقاش رجل صلب على طهارته وهو هذا
 الخامس وفي ثمة انها اصيبة مزاريا الطيارة ويكتب لها جلاب
 المهور اليمانية السبعة وتواضب على البخور واللبان والحق وتحمل
 الجلاب في جلد غزال تبري باذن الله تعالى وان كانت صفوة في مهورها
 قال الحكيم يدر على بها في جوفها مرض فيخذلها السفرجل وسكر وماورد
 وتنقي وتشربه فانها تبري ويكتب لها جلاب اخر سورة الحشر وادبه
 الكرسي والله اعلم وهذا هو المهور

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

القول على حرفي التاء وطبقها انزاع

تراخي قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل على انه حصل له
 امرين اولها نظره انسية تصيب وهو في زينته والثاني فحمة
 عرصة له يوم الاحد فاورثه الكبد ووجه الراس قال الحكيم ان بان
 فيه هذه العلامة يؤخذ له مقل احمر عتيق وعسل نخل فطور ويكتب
 له ثلاث ايات من اول سورة يامين والمعوذتين والا خلاص واية
 الكرسي بمسك وزعفران وماء ورد وبخور جاويز ولبان وندور
 فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صغير في مهوره قال الحكيم يدر
 ان امه وضعت حرقه فيها بول فوقفت على انفس طوالق من
 اولاد الجان فتبعه الجاني بسبب خالده فاذا نام وانسبه فيقوم
 مرعوبا ويطقه بعض الاربعاش قال الحكيم ان بان فيه الاشارات
 يكتب له حرز سورة الجن بمسك وزعفران وماء ورد وبخور المتقزم
 والولد ينجر بلاد والحمد اعلم وان كانت امراة كاملتا قال الحكيم
 يدل والله اعلم ان بها تقليته من امر حدث او حمل شئ ثقيل
 فاوردتها ضيق الحلق وتهدل العظم وطيشان الراش ودق القلب
 والعظم في اللب والنهار قال الحكيم يستعمل الشرايط وهو مرسي
 وسكر نبات وسكر ابيض ورب السوس وعرق سوس وحب قول
 وكزبر وزنجيل وراونرو سمع عزي من الحاجة نهن وقبه وبنق

القول على حرف الخاء قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدرك على انه
حدث له امر يوم الاثنين في قابلته النهار في مكان
منقطع مثل الطريق او حرابيه او مكان مجهول فلم يدر
من بعثه لولا ذلك فاشرفه ذلك وجمع القلب والجنب قال
الحكيم اشرفه فظفروا نسيه وجنبه فيكتب له اسم الله
الحسن ويواظب على الطهاره بمسح او زعفران وما دورد
والبحر جاور وكنز وندر وسما يبرى باذن الله وان كان جفيرا
او في مظهر فانه معاد فربما لا يحدا بوايه من توابعها وتر
ناها قال الحكيم يكتب له حرز من الاله الشريفه لو انزلنا هذ
القران على جبل اخرها بالمتقدم والبخور المذكور وايه الكرسي
فانه يبرى باذن الله تعالى وان كانت امرثا كالمدا قال الحكيم
يدل على ان بها سر وحي نايه في فراشها ولا علم لها بذا لا فقا
من مؤمنها خمس بتميزها اصابعها وبعض اعضائها قال
الحكيم ان بان فيها ثلاث علامه انها ترى في نفسها
عيشان واذا نامت ترى في منامها كالخبر وكل ضيق وما
هو لها قال الحكيم ان بان في اقل العلامات فانها اصبحت
الارض يوم الاربعاء اخر النهار ويكتب بها سبع اوراق

الاول

الاول لفظه طيل رب اي وصره العظم مني واشتغل الرشيديا
ولم اكن بدعا بل رب شقيا الثاني هو طه طيل ونزل من القرآن
ما هو ثناء ورحمة للمؤمنين الثالثه قد طه طيل قال موسى ما جئتم
به السحر ان الله يظلمه ان الله لا يضل عمل المفسدين الرابعه
فهو طه طيل فوق الحق ويظل ما كانوا يعملوا بطل السحر عز فلا
اذا التمس كورت واذا لا سحر بطلت والعقد بطلت السوره الخامسه
فهو طه طيل والله غالب على امره الساده هو طه طيل وقل جاء الحق
وزهد الباطل ان الباطل كان زهوقا السابعه هو طه طيل
وقد منا الى ما علمت من عمل جفلة اء حباء منشور وشمع والذ
الورقه في ماء طاهر ويقتل به يوم الجمعة ويكتب له حجاب
الله الحسن واخر سورة البقره بالمقدم ذكره وعمل يبرى باذن الله
وان كانت حقه او في مظهرها قال الحكيم يدل على انها وقعه
ببر نار من فتنها طلق من حوالا امر الصبيانه فخص
لحمها وشرب دمها وتركها عظمها بلا حمار فان بان فيها ذال
يكتب بها حجاب السبعه والبخور المقدم ذكره وحمل فانها تبرى
القول على حرف الذال وطلعها نار قال الحكيم ان كان رجلا كاملا
حصل له في بعض النياح رعب وقرع من حاكم فغرض له

من اول الجان في الطريق رعبه ١ وشدته فاذا رعبت فيه الاشارة
وهذا ضعفه وحسن قلبه قال الحكيم يسقا شراب الاصول
ويكتب له قوله تعالى وذنوبني اورد حسب مفاضا وضرا من نفعه
عليه لا خرها ولا حول ولا قوة الا الله تعالى وايه الكرسي واخر الحشر
وزعفران وماء الورد والجوز جاويز وكندر وميه سايه ويعلق على ذراعه
الايمان يسري باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهد قال الحكيم
يدل ليس فيه شيء من الارض وان الذي نظره اشبه يكتب له
حجاب تبارك الملك والنجور المقدم ذكره والكتاب المسلول وحفظه
وان كان امرا تاملا يدل على انها ليس بها شيء من الارض
ولاكن الذي صابها من ريح الا حصر فان بان بها علامه
لصفات المنصب فتسقى شراب الجلابه سبعة ايام على الريق
وسورة تبارك الملك المقدم ذكره والنجور المقدم ذكره ويكتب لها حجاب
الريح الاحمر يسري باذن الله وان كان صغيرا في مهدها
ان بها ريح من ارياح الانس والجن فان بان فيها هذه الا
شارات تغيب اللون وصفوا بها فتواضعت على شراب الورد
المزج ويكتب لها حجاب سورة والسماوات البروج والاخلص
والطهورات والجوز المقدم ذكره يسري باذن الله تعالى القور

21
القول على حروف الفصاح وطبقه ترائي قال الحكيم ان كان رجلا
كاملا يدل انه مسجورا واشرفيه السحر وهو ذا عقله وكثر
نسانه فان بان فيه هذه العلامات يكون قليل النوم فيكتب
له لا بطل السحر سورة الطلاق المقدم ذكره بالملك والسرطان
وماء الورد والجوز جاويز وكندر وميه سايه ويعلق على ذراعه
وان كان صغيرا او في المهد يدل على انه مابه من ارياح الجن
لانه لا يقوله قرار ولا هجوع ولا يرق في النوم وكذا يرق في النوم
خيالات كالاعيان في اليقظة قال الحكيم يكتب له حجاب سورة
الاخلاص اربع واربعين وبشر الحبيب والورد بالقسطه والجواويز
والذكر فانه يسري باذن الله تعالى وان كانت امرا تاملا قال
الحكيم يدل على انه بها نفخ من الجن في وجهها عرضت لها في
النوم اربعون ثلاثا فاوردتها وجه الصدر والصد الجفون والخييل
في النوم قال الحكيم ان بان فيها تلك العلامات العهد السادس
وهو لبسم الله الرحمن الرحيم بشيئا الا جاحيلا الخالوش بهطلو
عيطلوش طهيوش استغنيت بالله من كل طارق ومن شر الا
ربعة القاعد يسري على المشرعة بحق هذه الاسماء الاكرام ونحو اسماء
الله الخالق الا نام ونحو اسماء الله العظيم وليس للجن على حامل

هذه الاسماء مقام احسن من الله الذي خلق الليل والنهار من
 كل شيطان جبار عنيد واستغنت بالله وكلماته والمستغنة
 بالله لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 لكنذر فانها تسري باذن الله وان كانت حقيرة قال الحكيم يدرك على
 انها لا يطيب لها نوم ولا يستقر اذا نامت ترى في نومها ما يهولها
 فان بها وجه الراس يوحدها زينة وشئ من الغلج ويقطع على النار
 ويدخن بها سرتها وليس بها شئ من الارض واكتب لها خورقة من
 العين والنظرة والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه
 وهي البرهانية تسري باذن الله تعالى القول على حرف الفاء
 وطبعه هو اي قال الحكيم ان كان رجلا كاملا او صغيرا فانه
 ليس به شئ من الارض وان كان كبيرا او صغيرا فان به شئ من
 القلب والغاير والذات من الملقم فيسعمل السفوحات ويات
 الشفا ويكتب لهم سورة يسين بالاسماء والاعرفان وماء الورد
 والنجوارى وبيان ذكره وحمل يسري باذن الله تعالى
 وان كانتا كبيرتا او صغيرتا قلبس بهما شئ فيكتب لها على ورقتين
 من التين سبع ضادات واذا في علي ورق موز وسبع دالة
 وكتب معها قوله ثم السيل يسري ونحوها القود وعلمها على من
 تفسر

حرف الفاء

تفسر عليه ابول فانه ينطلق باذن الله تعالى وقبل يستعمل المرفق
 يشرب منه كعبه ايام وفوق الاصول ويكتب لهم ورد البقرة يسري
 باذن الله تعالى القول على حرف الفاء ما شئ قال الحكيم ان
 رجلا كاملا يدرك به طرية ورعدة من امر حدث له او من حاكم
 فاف منه فتفوق لونه وفواد فان بان فيه شملها في حبه يكتب
 له هذه الآية الشريفة لقد جاءكم رسول الى اخرها بمسلة وزعفران
 وماء الورد والنجوارى وكندر ومطهر ويو ثوب على اخراج الدم
 فانه يسري باذن الله تعالى وان كان صفوا يدرك على ان به من التوابع
 من قبل والديه ومن قرناهم فيكتب له هذه الاسماء وحملها يدرك
 باذن الله تعالى وهو حذر عظيم ينفع من امر الصبيلا من مسيون
 غسبين خلوة وهي هذه الاسماء ابروم حروم طيقوم يطاليس حرة
 مما صليين خيطوم سقيطوم جيتوم قيتوم خيطوم احمطالوث
 همطالوث احمطاليس خيطوم سقيطوم قيتوم نوكلو ياخذام هذه الاسماء
 ياخذام هذه الاسماء بحفظها حامل كتابي من جميع الامراض والا
 غراض الوخا العجلاء الساعية الطاعنة ولا سيما فان هذه الاسماء
 ينفع من امر الصبيان يكتب بالمقدم ذكره والنحو المتقدم يسري باذن الله
 وان كان امرا تاملا يدرك على ان بها رجفة من الجان عرصة

22
 تفسر عليه ابول فانه ينطلق باذن الله تعالى وقبل يستعمل المرفق
 يشرب منه كعبه ايام وفوق الاصول ويكتب لهم ورد البقرة يسري

عريضة لها في مكان خالي ليلا ونهارا فاورثها رهنه وسكون و
حديث يفير حاجه وعلاصه وان طلع عليها جوب فتوا
طلب علي شرب الا نظرب والفطر علي ايات المشغلات ايام
وتحمل الحبال وهو حجاب القنديل وهو حر علي مشغله لسو ولم
بقي زكوا سره ايها الخادم والحذيم نحو هذه الاسباء واججبوا
عن كذا وكذا بشو طشش وطشش وبطوشش فسيكفيكم الله وحر
السيمع العليم وقصد الكافي وجد الكافي بالاوله حور وافر

يدل على انها مرضت من رخصه طارئة ايجاز فليتب بها على العهد
مع اسماء النقا طيل ويلو مثل القفيمه في محله في قسبي قاري
ويعلق في رقبتهما وتوانب على فنور ما والورد وتحمل الحجاب
ويكتب بالمقدم والبخور المقدم ذكره بغير باذن الله تعالى

من کتابی هندوستان فی مصفاة علی بد

الفقيه المحقق المعتبر والمؤيد

والنفس والذو شعور

الحمد لله رب العالمين

و صلوات الله على سيدنا محمد و على آله
و محمد و سلم تسليمًا كثيرًا يا ذا الجلال

$$\begin{array}{r} 777 \\ 127 \\ \hline 904 \end{array}$$

99







